

抱報



「春天的雨春天下，洗得樹葉亮晶晶～」
幫芒果樹澆完水後，芒果班的小朋友們也期待著春天的洗禮，淋到小水滴的孩子們哈哈大笑，真是開心！

目錄

00 封面

01 目錄

02 娃得福新聞

歡迎新同學、四月份壽星、託藥規定、維持上學規律、收退費標準、
學生團體保險權益須知

04 文章 — <如何為不同年齡的孩子選擇童話故事>（下）

原著：Joan Aalmon 翻譯整理：林玉珠

06 童言童語

08 生日會

10 春之慶典回顧

發行所/ 臺中市私立娃得福幼兒園
地址/ 台中市北屯區松竹五路二段 81 號
電話/ (04) 2437-3360
傳真/ (04) 2435-0926

發行人/ 林玉珠

編輯小組/ 林玉珠、葉芷婷、娃得福教師團隊

攝影/ 娃得福教師團隊

美術編輯/ 李宇欣

電子信箱/ taichungwaldorf@gmail.com

網址 / <http://www.taichungwaldorf.com.tw>

部落格 / <http://taichungwaldorf.blogspot.tw>

FB 粉絲團 / fb.me/waldorf85

日期 / 114 年 04 月 11 日

本刊物受著作權相關法令之保護，
如有轉載、轉寄、散佈等需要，
請經本所之同意，並註明來源、出處，
感謝您共同保護著作權的善意。



娃得福新聞

歡迎新同學加入娃得福大家庭

「真正高興的見到你，滿心歡喜地歡迎你！」

☆香蕉班：邱瑞總小朋友

四月份壽星

有一群小天使在四月份誕生了，讓我們一起祝福他們：

「生日快樂！恭喜你，又長大一歲了。」

☆雞蛋花班：謝有心、廖佑棋、黃若宸

☆香蕉班：鄧惟云

☆茉莉花班：吳彥論

☆玫瑰花班：吳彥璋

☆朱槿花班：王梓

台中市私立娃得福幼兒園託藥規定

一、幼兒於就園時間需要委託園方餵藥者，煩請家長於送幼兒入園時，事前填寫幼兒『用藥委託書』，並將藥劑與委託書交給辦公室老師。

二、交於老師之藥量，請以園內該次餵藥份量為限並請家長正確填寫幼兒用藥委託書，註明幼兒姓名、服藥日期、時間及服藥的內容，並請家長簽名。

◎教保服務人員依家長填寫幼兒用藥委託書為幼兒餵藥。

◎家長未填寫幼兒用藥委託書之幼兒不得為幼兒餵藥；家長託藥若登記不清楚時，絡家長確定後才予餵食，以維護幼兒用藥安全。

◎教保服務人員代為餵服之藥品，必須為合格醫師處方藥物，不代餵任何成藥以及退燒藥，因此請勿帶退燒藥來園。

◎幼兒若有發燒情形，教保服務人員應儘速通知家長接回就醫及休息。

◎教保服務人員僅協助餵藥，為學生用藥安全，有關藥物之副作用及不適症狀，家長應事先請示醫師再轉告教保服務人員。

維持上學的規律

親愛的爸爸媽媽，我們的課程活動是九點開始哦！為了讓孩子順利發展和諧的人際關係與培養上課不遲到的好習慣，需要爸爸媽媽一起努力，讓我們一起加油，九點前入校園。

臺中市私立娃得福幼兒園退費及補助款說明：

一、本園收退費基準依「臺中市教保服務機構收費退費辦法」辦理。

二、本學期教保服務期程：113年08月01日起，至114年01月31日止。

三、幼兒申請病假日數連續七日(含例假日)以上，幼兒申請請事假於事前辦妥請假手續且請假日數連續十日(含例假日)以上。因法定傳染病或流行病流行性疫情或天災等強制停課連續五日(含例假日)以上。則退還請假或停課日數之點心費、午餐費，如無連續者一律不予退還，其所退之費用於次月月費中扣抵。

☆國定假日、農曆春節等連續假期七日(含例假日)以上，則退還停課日數之點心費、午餐費，並採事前扣除方式辦理，須辦理補課之彈性放假日不予退費。

四、週一至週五正常托收時間為AM8:30~PM4:30。逾時保育者，則以單日酌收超時保育費用如下：

PM5:30~5:59者收50元、PM6:00~6:20者收100元，PM6:20以後每分鐘為10元。以上逾時時間以學生離校時間為準。

五、「2至未滿5歲育兒津貼」依不同胎次由政府補助每個月5,000元至7,000元，未核定者由家長至幼兒戶籍地區公所提出申請，已核定者，於次月月底前按月撥入申請人指定帳戶。

六、保險費依每學年度本市公告招標金額辦理。



國泰人壽
Cathay Life Insurance



學生團保知多少？馬上教您快速瞭！

對象：高中以下具有學籍之在學學生及幼兒園之幼兒 (不含托嬰中心幼童)

單位：新臺幣

學生團體
保險保障
項目



想了解更多請掃我

※ 註：1. 詳細保障內容依「111學年度高級中等以下教育階段學生及教保服務機構幼兒團體保險保單條款」為準。
2. 65歲以上學生僅發生意外傷害事故以致「身故、失能、需要住院或意外傷害事故之門診治療」可獲理賠，既有疾病診治費用不理賠。

理賠怎麼辦？二步驟搞定

1 填寫文件
索取方式



1. 學校窗口



2. 網路下載
理賠申請單



3. 國泰人壽服務中心
或洽保險服務人員

2 理賠文件
交件方式



1. 學團服務人員
定期到學校收件



2. 服務中心
櫃台辦理



3. 若為保戶可洽
保險服務人員



學團保險理賠申請書

空白申請書與填寫範本下載路徑：國泰人壽官網 > 學生團體 > 家長理賠申請 / 查詢 > 表單下載與填寫

免付費學保專線：0800-036-567

TT-03



如何為不同年齡的孩子選擇童話故事（下）

Choosing Fairy Tales for Different Ages

原著：Joan Aalmon 翻譯整理：林玉珠

五、六歲左右的孩子，喜歡有更多挑戰，更多細節的故事

通常五、六歲左右的孩子，喜歡有更多挑戰，更多

細節的故事，其中的主角們通常在進入世界開始之時即被賦予一個基本任務，如：「麵粉場的男孩和貓」。而且，他們雖然遭遇困難、障礙，但他們並不因此覺得心靈負擔過重。這類故事包括：

星星錢幣 (Star Money, Grimm, 53, 格林童話 153)

青蛙王子 (Frog Prince, Grimm, 1, 格林童話 1)

風雪婆婆 (Mother Holle, Grimm, 24, 格林童話 24)

小紅帽 (Little Red Cap, Grimm, 26, 格林童話 26)

布萊梅城的樂師 (Bremen Town Musicians, Grimm, 27, 格林童話 27)

金鵝 (Golden Goose, Grimm, 64, 格林童話 64)

紡垂木、梭子和針 (Spindle, Shuttle and Needle, Grimm, 188, 格林童話 188)

森林裡的小屋 (Hut in the Forest, Grimm, 169, 格林童話 169)

女王蜂 (Queen Bee, Grimm, 62, 格林童話 62)

白雪公主 (Little Snow-White, Grimm, 53, 格林童話 53)

七隻烏鴉 (The Seven Ravens, Grimm, 25, 格林童話 25)

白玫瑰和紅玫瑰 (Snow-White and Rose Red, Grimm, 161, 格林童話 161)

小野薔薇 (Little Briar Rose, Grimm, 50, 格林童話 50)

火焰城公主 (Princess in the Flaming Castle)

驢子 (The Donkey, Grimm, 144, 格林童話 144)

古怪的姓氏 (Rumpelstiltskin, Grimm, 55, 格林童話 55)

糖果屋 (Hansel and Gretel, Grimm, 15, 格林童話 15)

經歷苦難，煩惱

最後，適合六歲，準備要進入一年級的小朋友的故事，這個時期的孩子，他們承受著失去乳牙的壓力，同時，也感受到精華的童年即將離去。（不過，還好，直到他們最終的「失落」天堂樂園時段，仍然還有好幾年）這一類故事的主角常經歷苦難、煩惱；而這些經驗正好符合這些轉換新階段中兒童的內在成長經驗。通常，這些故事是在孩子們要離開園所，進入小學一年級以前講的。

約琳德和約林格爾 (Jorinda and Joringel, Grimm, 69, 格林童話 69)

格林童話 69)

小弟弟和小姊姊 (Brother and Sister, Grimm, 11, 格林童話 11)

野葛芭 (Rapunzel, Grimm, 12, 格林童話 12)

灰姑娘 (Cinderella, Grimm, 21, 格林童話 21)

04

如何為混齡班的孩子們選擇故事

一個經常困擾幼稚園老師們的問題是：如何為混齡班的孩子們選擇故事。如果一個班級是三歲到六歲的混齡團體，有些老師會擔心是否難度較高的故事會傷害到較小年紀的孩子？我自己和其他一些老師們的經驗是：「沒有問題！」只要，這個故事是適合這個班的某個年紀的孩子就可以了！這是一個很有趣的現象。

事情是這樣子的：在一個混有三到六歲孩子的混齡班裡，老師可以選擇一個適合五、六歲孩子們的故事，這時，三、四歲的孩子們也會聽，只是他們也許不像聽比較簡單的故事那麼專注，但他們很少會顯得不安，雖然，有些時候，讓小一點的孩子坐到靠近老師或助教的身邊會更有助於這些孩子們的專注程度。反之，如果老師把這個同樣深度的故事說給分齡的三歲或四歲班的小朋友聽，老師會發現：孩子很不專心，而且他們很快地就失去了興趣，這就好像是在團體中沒有幫忙「傳送」故事的人。

在混齡班裡，從故事中，老師也可以製造一些平衡的感覺，例如有時候講些適合小的孩子們聽的故事，通常，大的孩子不會對簡單的故事感到無聊，因為他們現在夠長大，他們可以從順序的或簡單的故事中看出幽默，當小的孩子正全心認真的聽講時，他們會在幽默的部分笑出來。選擇故事另一個要考慮的因素是：這個童話是否是整個社會所周知的，不管這個故事是否能兼顧到適合的年齡。當一個故事是眾所周知的，通常比起其他方面來說，孩子會在更小的時候就已經聽到這樣的故事了！

說故事的人自己與故事的關係

最後一個考慮，也可能是最重要的考慮，即是說故事的人自己與故事的關係。有時候，人會因為非常喜歡一個故事，結果在孩子還小時，他們就開始講這個故事給孩子們聽，這樣作其實是無妨的，這裡的前提是，說故事者以他自己對故事的鍾愛而為小朋友們建構了一座溝通的橋。我認識一位非常酷愛「七隻烏鴉」的老師，他年復一年的講這個故事給她的三、四歲的小朋友班級聽。雖然我自己不一定會這麼做，但是，當說故事的人伴隨著他對故事的愛和對故事的瞭解，童話故事的大門即會開放，童話故事對生命的全領域開放，在生命的全領域中，童話故事是真實而且能存活到永遠的。在述說童話故事時，不只是孩子，我們自己也一樣被滋潤、培養，並且被帶進入這樣永恆的，生命的全領域之中。

魯道夫史代納曾經形容

童話故事的優美，他說：「童話故事比我們所能想像的還要更深入，隱藏在這個資源裡面的，從那裡面流露出來的誠摯和真正的民俗故事，是經過世紀以來，全人類的進化所能表達的，精粹的迷人的魅力。」（文章完結）



童言童語

香蕉班

★下午點心吃紅豆豆花，禹寬吃了一口說：「軟軟的好好吃」，奕彤接著說：「軟軟的。我媽媽有買蛋糕給我吃喔！」

★早上水果吃芭樂，意佳吃了少許後，貽宣老師問意佳還要不要吃芭樂？意佳：「飽」，然後手指著桌上的芭樂搖頭表示不吃了。

★午睡前，貽宣老師告訴心心：

「爸爸媽媽在星星神殿等你，你要休息睡覺囉！」起床後，貽宣老師：「心心起床了，從星星神殿回來了。」心心：「媽媽說她在上班，爸爸在家裡。」



(1)冠宇尋寶的時候，在樹上找到第一個蛋！(2)宜盈：「包起來！通通包起來！我要把所有的食物都包進我的潤餅裡。」(3)芮寧裝了滿滿的一鍋沙子，準備要把它們磨成細細的毛沙。(4)烹飪天，瞻瞻很認真專心的搓長、小圓球。下午拿到饅頭，他很開心說：「哈哈啊哈...我的饅頭有眼睛、鼻子，哈哈」(5)靖恆很開心，在茉莉花叢找到了彩蛋！(6)團體遊戲時，仲甫用板子端著木珠過橋，他開心的說：「這很簡單，用木珠的洞放在板子上，就不會滾走了。」說完手晃了一下，木珠就滾走了，仲甫笑著再挑戰一次。(7)淶淶跟子淇好開心地一起看看要出發去哪裡。嘟嘟～準備出發囉！

1		
2	4	6
3	5	7



(1)若禕：「哇～哇～哇～ 媽媽，我的ㄅㄅ喝完了。」季蓁：「好，媽媽幫你泡喔。」(2)澤睿呼喊著：「老師~妳來看妳來看！」經過了一個冬天的練習，澤睿身體更加有力氣，雙眼注視著前方，身體平穩的在高低低的波浪牆上爬上爬下。而昊軒也一起像小火車一樣跟在後面穿過高山越過小溪～(3)彩喬用她輕柔的手，細心的彩繪，期待美麗的彩蛋出現。(4)知恩和子于一一起把大土塊變成細細的泥土。(5)彤潼和苒璇一起布置布偶戲，他們一起演搖元宵！(6)今天是水彩畫畫天，意佳和心心一大早就幫忙老師把畫板搬進教室裡，準備要一起用抹布擦乾淨。(7)沐庭：「哇！卓恩你看小魚池的花開了，好漂亮喔！」(8)喬聖將柔軟的紗布泡進顏料筒裡邀請美麗的藍色仙子來到布上。(9)宥威在四樓游泳池曬太陽，太陽仙子好溫暖。

1	4	7
2	5	8
3	6	9

生日會

讓我們跟 宥心、惟云、彥璋、彥論說聲生日快樂喲！
(天上星星閃爍亮晶晶，小寶寶呀就要誕生~~)
帶路天使細心地引導，帶到地球溫暖的家！





春之慶典回顧













