

抱報



「晴天高高，白雲飄飄～」
我們要去公園囉！芒果班的孩子們從涼亭斜坡跑向了大草地，充滿活力準備繼續去公園裡其他地方探險囉！

目錄

00 封面

01 目錄

02 娃得福新聞

六月份壽星、託藥規定、維持上學規律、收退費標準、預收學費說明

04 文章 — <5 歲半到 7 歲的孩子-小小青春期與戲劇遊戲課分享>

113 學年度下學期 雞蛋花班期初家長會/雅萍 老師

07 畢業染布

08 童言童語

10 生日會

發行所/ 臺中市私立娃得福幼兒園

地址/ 台中市北屯區松竹五路二段 81 號

電話/ (04) 2437-3360

傳真/ (04) 2435-0926

發行人/ 林玉珠

編輯小組/ 林玉珠、葉芷婷、娃得福教師團隊

攝影/ 娃得福教師團隊

美術編輯/ 李宇欣

電子信箱/ taichungwaldorf@gmail.com

網址 / <http://www.taichungwaldorf.com.tw>

部落格 / <http://taichungwaldorf.blogspot.tw>

FB 粉絲團 / fb.me/waldorf85

日期 / 114 年 06 月 13 日

本刊物受著作權相關法令之保護，
如有轉載、轉寄、散佈等需要，
請經本所之同意，並註明來源、出處，
感謝您共同保護著作權的善意。

娃得福新聞

六月份壽星

有一群小天使在六月份誕生了，讓我們一起祝福他們：

「生日快樂！恭喜你，又長大一歲了。」

☆茉莉花班：邱湛捷、黃子廷

☆玫瑰花班：劉牧寰

☆雞蛋花班：許展銘、邱靖恆

台中市私立娃得福幼兒園託藥規定

一、幼兒於就園時間需要委託園方餵藥者，煩請家長於送幼兒入園時，事前填寫幼兒『用藥委託書』，並將藥劑與委託書交給辦公室老師。

二、交於老師之藥量，請以園內該次餵藥份量為限並請家長正確填寫幼兒用藥委託書，註明幼兒姓名、服藥日期、時間及服藥的內容，並請家長簽名。

◎教保服務人員依家長填寫幼兒用藥委託書為幼兒餵藥。

◎家長未填寫幼兒用藥委託書之幼兒不得為幼兒餵藥；家長託藥若登記不清楚時，絡家長確定後才予餵食，以維護幼兒用藥安全。

◎教保服務人員代為餵服之藥品，必須為合格醫師處方藥物，不代餵任何成藥以及退燒藥，**因此請勿帶退燒藥來園。**

◎幼兒若有發燒情形，教保服務人員應儘速通知家長接回就醫及休息。

◎教保服務人員僅協助餵藥，為學生用藥安全，有關藥物之副作用及不適症狀，家長應事先請示醫師再轉告教保服務人員。

維持上學的規律

親愛的爸爸媽媽，我們的課程活動是九點開始哦！為了讓孩子順利發展和諧的人際關係與培養上課不遲到的好習慣，需要爸爸媽媽一起努力，讓我們一起加油，九點前入校園。

臺中市私立娃得福幼兒園退費及補助款說明：

一、本園收退費基準依「臺中市教保服務機構收費退費辦法」辦理。

二、本學期教保服務期程：113年08月01日起，至114年01月31日止。

三、幼兒申請病假日數連續七日(含例假日)以上、幼兒申請事假於事前辦妥請假手續且請假日數連續十日(含例假日)以上。因法定傳染病或流行病流行性疫情或天災等強制停課連續五日(含例假日)以上。則退還請假或停課日數之點心費、午餐費，如無連續者一律不予退還，其所退之費用於次月月費中扣抵。

☆國定假日、農曆春節等連續假期七日(含例假日)以上，則退還停課日數之點心費、午餐費，並採事前扣除方式辦理，須辦理補課之彈性放假日不予退費。

四、週一至週五正常托收時間為AM8:30~PM4:30。逾時保育者，則以單日酌收超時保育費用如下：

PM5:30~5:59者收50元、PM6:00~6:20者收100元，PM6:20以後每分鐘為10元。以上逾時時間以學生離校時間為準。

五、「2至未滿5歲育兒津貼」依不同胎次由政府補助每個月5,000元至7,000元，未核定者由家長至幼兒戶籍地區公所提出申請，已核定者，於次月月底前按月撥入申請人指定帳戶。

六、保險費依每學年度本市公告招標金額辦理。

娃得福幼兒園 預收學費說明

依據 113 年 06 月 20 日修正之「臺中市教保服務機構收費退費辦法」。

私立教保服務機構得於開學前預收學費，其收取之費用不得高於當學期收取之學費總額百分之二十，且應於幼兒實際就讀後，全額折抵學費。

學期教保服務起始日前即無法就讀者，全數退還。但於教保服務起始日前三十日內始提出無法就讀者，得扣除行政作業費最高不超過新臺幣一千元。

收費項目	收費期間	5~3 歲收費數額 (元)	2 歲收費數額 (元)
學費	期/半年	18,000	20,000
預收學費	6 月/12 月	3,600	4,000

說明一：教保服務日，上學期 8/1~1/31 下學期 2/1~7/31

說明二：本辦法適用新、舊生

案例一：小明為 4 歲中班生，會於 6 月月費單中收取月費 11,500 元+預收(下學期)學費 3,600 元，因此 6 月應繳總額 15,100 元。預收學費金額將於 8 月月費單中，直接扣除預收學費 3,600 元。

案例二：新生小宇已確認 10/10 就讀，9/13 媽媽來電因故無法就讀，因時間為教保服務起始日前三十日內，因此會從預收學費 3,600 元中，扣除行政處理費 1,000 元，故退還預收學費金額為 2,600 元。

案例三：小安為原本就讀的中班生，於 6 月收費單時已繳交下學期預收學費 3,600 元，在 7/2 媽媽來電告知新學期不繼續就讀，因時間為教保服務起始日前三十日內，因此會從預收學費 3,600 元中，扣除行政處理費 1,000 元，退還預收學費金額為 2,600 元。



113/10/30 製表

5 歲半到 7 歲的孩子-小小青春期與戲劇遊戲課分享

113 學年度下學期 雞蛋花班期初家長會/雅萍 老師

親愛的爸爸媽媽：

這次家長會，我想跟大家分享孩子們正在經歷的一段很特別的時期——從 5 歲半到 7 歲，這個階段其實就像一個「小小青春期」，是孩子內在正在慢慢變化、慢慢長大的過程。就像毛毛蟲要變蝴蝶一樣，孩子也在經歷著一種「蛻變」，不只是身體變高、變瘦而已，更重要的是，他們在思想、情感、行為上也都在轉變。

我想從三個面向來跟大家聊聊孩子們的變化，也讓大家看看，我們在學校是怎麼陪他們一起走過這段轉變。

一、孩子的身體和意識正在轉變

不知道家長們有沒有發現，孩子最近好像坐不住了？吃飯時腳會翹起來，身體扭來扭去，擦地板的時候也常常撞到桌子，因為他們「長高了」卻還不太知道怎麼用新的身體。

從外觀來看，他們的四肢變長、嬰兒肥慢慢消失，脊椎開始有了大人般的弧度，腳也長出拱形、腰際、手腕、脖子變明顯……。這些都是自然的身體成長現象。而在華德福教育中，我們知道這表示孩子的「生命力」

（以太體）開始從內部建構身體，慢慢轉向身體外部的動作和活動。



他們現在更愛跳，更喜歡跑，有時胃口也變大；練習爬門框頭要碰到門頂，跳繩跳得很高、很起勁；遊戲時不斷的往上建構，寶貝都要疊到天花板那麼高；畫出高樓、樓梯、吊橋、千層蛋糕……這些都不是偶然，而是身體發展的圖像展現在畫面裡。



有些孩子開始長牙，這時成人需保持興致高昂的恭禧孩子成長，長牙的發展是當生命體穿透了身體最堅實的部份——骨骼，生命體可自由地做下一個新工作了。當乳牙掉落，六歲臼齒長出來，甚至在生日之前容易發燒，這也是一種身體在進行大轉換的訊號，代表他們從「小小孩」走向「學習型孩子」的過渡期。他們的頭腦開始更清楚，但有時候也會說：「我好無聊。」因為他們的意志和想法還在磨合，暫時沒有方向。從人智學的觀點就是生命體從建構內部身體系統的力量，漸漸地從四肢和新陳代謝系統中解放出來，意志需重新和孩子正在覺醒的思想統一。「覺醒」變得「無聊」：意志力癱瘓、想像力不再豐富、我好無聊。這時候，我們就更需要用「遊戲」和「圖像」這樣的方式，來幫助他們把頭腦的想法轉化成可以實踐的行動。

二、情感與社交變化：愛抱爸媽的腿，也想當老大

這個年紀的孩子，情感也正在長大。

早上來學校，有些孩子會突然不想進教室、抱著爸媽不放，因為他們的內在正在慢慢和父母的依附關係鬆開，這是自然但有點不舒服的感覺。他們像是經歷一種「小分離」，這時候他們其實不是不愛爸媽，而是開始在找自己的位置和力量。

他們開始想要掌控一切、當老大、當指揮者。「我说了算」、「我要當那個角色」、「你錯了！」這些語言背後，其實是他們正在練習建立自己的界線和權威感。在生活中和自由遊戲裡，我們常常可以看見孩子的內在在「說話」：有人喜歡扮演送禮物的人（畫圖、剪紙送給好朋友），有人演貓咪，有人負責指揮，有時當旁觀者、小幫手或計劃遊戲主題。偶爾也會聽到孩子討論，今天討厭誰，說不好聽的話，有些孩子甚至會編歌、說笑話、搞怪、搗蛋、模仿大人……這些都是他們探索自己「是誰」、想要被看見、想要成為某種人的表現。

同時，他們也開始學習「合作」。有的孩子會幫助年幼同學再次遊戲、補充想法、有的開始試著妥協分角色，有的甚至會說：「你可以先演，下次換我。」這是從小自我往外擴展的過程。

三、思想的覺醒：孩子的腦袋也在「長大」

這段時間，孩子會開始問很多關於未來和夢想的問題，也會說：「我永遠不要再跟你當朋友了！」、「長大以後我要當太空人！」、「我夢到我變成一隻龍！」這些都是思想慢慢甦醒的證據。

他們會玩語言遊戲：喜歡相反詞、顛倒詞、文字接龍、押韻、搞笑謠、改編故事……但有趣的是，這些活動很多時候只停留在「腦袋裡」，因為他們的思想剛剛甦醒，還沒能跟行動配合起來，於是又會說：「我好無聊。」這時候，因生命體從建構內部身體的力量，漸漸地解放出來，如同吃飯後，血液都作用在肚子消化，頭腦就較不清晰了，以太的能量作用在身體的形變，孩子的意志和思想就處於兩極的狀態，意志退化和思想醒覺，這個時候需要圖像和遊戲的帶領，幫助意志有方向，腦中的思想可以實踐。因此，戲劇遊戲課就成為孩子最受歡迎的活動了。

戲劇遊戲課：「成長」使他們可以更自由地進出自我與角色之間。

從二月開始孩子一直熱切的討論著，也積極參與其中，所以我們每週演一齣戲，我們一起演過：老鼠娶親、野鴨家庭、糖果屋、找彩蛋、風雪婆婆、女媧的故事、白蛇傳、野天鵝、元宵節的故事、不萊梅音樂家。

我們從上學期的身體地圖遊戲帶入許多圖象的身體活動，下學期我們從「老鼠娶親」的布偶戲開始。從一起玩與演每個角色，也就是從團體戲劇遊戲的形式開始，接著開始選故事、故事接龍、選角色、佈置場景、主題歌、戲劇遊戲、謝幕。

老師只做兩件事：陪孩子決定戲碼與決定角色，其餘的就全部交



由孩子們自由發揮，在戲劇遊戲課中，我看見了孩子的成長：

一、社會性合作，有計畫有目標的合作遊戲。

二、孩子走向更成熟的自我表達階段：

許多孩子在平時口語表達能力很好，但是當自己要說故事時，卻無法在團體面前自在表現。透過戲劇活動，從討論要演什麼戲，到決定角色；從佈置到演出；從故事裡「沒有的角色、活動、道具」到小角色，再到主要角色；從不能說台詞到能自己說，還能幫別人說。透過這些歷程的演練，孩子走向更成熟的自我表達階段，同時他們學會了等待、合作和尊重別人的表達。

三、過程的價值大於結果：

孩子認定演戲是一個整體，妝扮自己是戲，舞台佈置是戲，講台詞是戲，不像大人只重結果，不重視過程，教育中重要的就是過程啊！

四、意識的成長使他們可以更自由地進出自我與角色之間：

任何一個故事都可以成為戲。至於選角色，一般而言，愈小的孩子，愈堅持選擇代表良善一方的國王、皇后、公主、王子等較完美的角色。等年紀長大一些，他們就願意嘗試各種不同的角色了，這代表他們的心理更有彈性，「成長」也使他們可以更自由地進出自我與角色之間。

戲劇遊戲課是集學習於一堂，非常有趣的統整學習活動，在這些活動裡，我們看見的不只是孩子在「玩戲劇遊戲」，而是在統整他們的意志力、情感及思考，也是時間、空間、專注、應變、自我成長、自我表達和自我開發等能力的有趣探索。幼兒透過身體、情

感與想像力的參與，建構出一個更完整的自我。

用溫柔而清楚的態度陪伴他們

這段轉變不容易，對孩子來說是陌生的，對我們大人來說也可能是挑戰。但如果我們能用一種溫柔而清楚的態度陪伴他們，也許可以這樣跟孩子說：「我知道你正在經歷一些新的變化，雖然有時候會有點混亂，但我看見你在長大，我愛你，我會陪你一起經歷這段路。」願我們都能用愛與理解，一起陪伴孩子度過這段毛毛蟲變蝴蝶的美好旅程。（文章完結）



<女媧的故事>



<野天鵝>

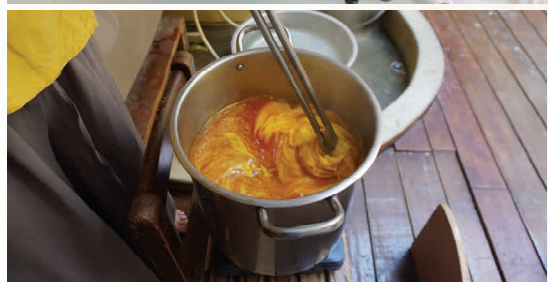


<老鼠娶親>



<白蛇傳>

畢業染布



學期進入了尾聲，有一群大班的孩子們準備展開一段新的旅程。

老師帶著孩子開始染布，製作畢業的禮物。

植物染，我們使用了山梔子染出像太陽般的金黃色、茜草染出日落般的紅色和藍靛藍染出藍色。

藍靛染色時，孩子們看到染鍋中的布時好奇的問：「布怎麼變綠了？」老師：「等一下我們再看看布會變甚麼顏色？」布與空氣接觸後，顏色變了！孩子們：「哇~~布變藍色了！」



童言童語

艷紫荊班

遊戲時間，紆紆問承恩：「我要跟你結婚，我們住一起。」

承恩想了想：「我要嫁給語函。」

紆紆：「可是我要嫁給你。」

承恩：「我比較想嫁給語函。」

紆紆看向旁邊的晨旭對他說：「晨旭你嫁給語函好不好？」

晨旭點點頭。紆紆對承恩說：「晨旭可以嫁給語函，我嫁給你，我們四個人住一起，這樣好不好？」

承恩點點頭。紆紆再問承恩：「那誰要在家？誰要去工作。」

承恩：「我去工作，你在家照顧小孩」

紆紆：「我們要生幾個小孩？」

承恩想了想：「生四個。」

紆紆拍了自己的額頭：「那我會累死耶。」

香蕉班

★一日早晨吃芭樂時，奕彤咬了一口說：「好像電話」惟云：「我的像山」心心：「我的是溜滑梯。」

★一日自由遊戲時間，瑞總問惟云：「你屬什麼？」惟云小聲的回答：「老虎。」



(1)巧甯：「我揉呀揉麵團，我揉呀揉麵團。」巧甯專注的看著麵團，而觸覺正感受著麵團涼涼的、軟軟的和有彈性的，壓下麵團，麵團還衝出指縫，好好玩喔！(2)蘊初：「希希，等我一下，我也要上來。」語希：「好啊！我們一起出門！」(3)彥璋和子于開心的爬上芒果樹，準備挑戰樹上更高的地方。(4)千秭：「我的腳很有力氣，現在跨過溜滑梯的兩邊，變成火車的山洞嘍！」(5)毅宸拿著湯匙，打算在沙坑裡挖一個大洞，把寶藏埋起來。(6)宥威用他有力氣的小手，幫忙把水彩畫板擦乾淨。(7)睿駿專注沈浸在藍色仙子的力量裡，想要更多再更多！

1	2	3	4
5	6	7	



(1)予喆和仲甫爬上他們自己蓋的一艘大船，準備開船去探險。
 (2)紓芸：「老師，我正在開車！」熙蘊：「紓芸說要帶我出去玩。」
 (3)瞻瞻和同學遊戲時說：「哈哈…韋成拉我的腳，我可以這樣用手走路！」
 (4)室內遊戲時，季蓁一邊佈置一邊說著：「要演布偶戲囉！誰要來呀？」
 (5)彥論：「這看起來很簡單，但不是那麼簡單喔！我要穩穩、慢慢地走才行，不然我的蘋果就要滾走了～」
 (6)瑞總：「霓霓你要吃我煮的好吃麵麵嗎？」霓霓：「好啊！那你吃一個我做的披薩。」
 (7)戲劇遊戲-林默娘的故事，觀世音菩薩（千芮）善財童子（靖恆）龍女（湘湘）站在雲上，演完他們的戲份以後就一直站在高高的櫃子上欣賞其他人演戲！
 (8)旭棠很專心的做著袋子編，小朋友很期待背上自己的背包一起去爬山。
 (9)「從前…小母雞有一根長長的杆子，那是牠休息和睡覺的地方。」戲劇遊戲課時，飾演小母雞的琰甯和恩希正等待著出場。

1	4	7
2	5	8
3	6	9

生日會

讓我們跟 湛捷說聲生日快樂嘢！
(天上星星閃爍亮晶晶，小寶寶呀就要誕生~~)
帶路天使細心地引導，帶到地球溫暖的家！

